

ÉTUDE SUR LE 150^e ANNIVERSAIRE DU CANADA EN 2017

PRÉSENTATION AU COMITÉ PERMANENT DU PATRIMOINE CANADIEN DE LA CHAMBRE DES COMMUNES PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

6 DÉCEMBRE 2011

Bonjour, monsieur le président et membres du comité.

Je m'appelle Claude Joli-Cœur, et je suis commissaire adjoint à l'Office national du film du Canada (ONF). Aujourd'hui, je suis accompagné par M. James Roberts, directeur général adjoint de la division Accessibilité et entreprises numériques.

Nous sommes heureux d'être ici aujourd'hui pour votre étude entourant les célébrations du 150^e anniversaire du Canada. Avant de vous expliquer les plans et les démarches de notre institution en vue de célébrer plusieurs anniversaires qui nous mèneront aux célébrations du 150^e anniversaire de la Confédération, je vais vous présenter le rôle de l'institution, son virage numérique et sa participation dans la commémoration d'événements marquants pour la société canadienne.

MANDAT DE L'ONF

Laissez-moi tout d'abord vous faire un bref rappel de ce qu'est l'ONF. Il s'agit d'une agence culturelle fédérale créée en 1939 pour produire et distribuer des œuvres audiovisuelles innovatrices sur le plan créatif et qui font mieux comprendre les enjeux auxquels est confrontée la population canadienne. Ces films font également mieux connaître les valeurs et les points de vue canadiens de par le monde. Nous sommes notamment reconnus pour notre leadership dans la production de documentaires, de films d'animation et d'œuvres interactives.

Aujourd'hui, dans un monde audiovisuel riche et diversifié, l'ONF demeure unique : il est un laboratoire de création; un chef de file dans l'exploration de domaines où le secteur privé peut difficilement s'impliquer; une voix pour les Canadiens qui sont sous-représentés; un outil essentiel pour assurer la vitalité de la culture francophone au pays; et, enfin et surtout, un pionnier canadien de premier plan dans l'univers du numérique.

Notre contenu audiovisuel est canadien à 100 % et il reflète la diversité du pays. Il est disponible en français et en anglais, et il franchit toutes les frontières géographiques.

L'ONF est le dépositaire de l'une des plus importantes collections audiovisuelles du monde et représente un patrimoine inestimable pour l'ensemble des Canadiens et le reste du monde.

VIRAGE NUMÉRIQUE

Depuis quelques années déjà, la transition des formats analogiques aux formats numériques est l'un des changements technologiques qui transforment l'environnement médiatique.

Nous en sommes à la quatrième année de notre plan stratégique quinquennal, et l'ONF est devenu la référence mondiale pour ce qui est de la créativité et de l'innovation dans les médias numériques. Le virage numérique nous a permis de continuer notre engagement envers notre public et, ainsi, de regagner le cœur du public canadien par un accès renouvelé à nos productions.

L'espace de visionnage <ONF.ca>, lancé en janvier 2009, est la pierre angulaire de la stratégie numérique de l'ONF, une stratégie qui vise à faire en sorte que la majorité des Canadiens puissent accéder à la collection de films 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

Notre site offre aujourd'hui gratuitement plus de 2100 films, extraits et bandes-annonces aux fins de visionnage privé. À ce jour, nous avons enregistré près de 27 millions de visionnages des œuvres de l'ONF sur différentes plateformes numériques au Canada et à l'étranger. Cet Espace de visionnage est également offert en application pour appareils mobiles sur des plateformes telles que iPhone, iPad, Android et PlayBook de BlackBerry.

PRÉSENCE DANS LES GRANDS ÉVÉNEMENTS

L'ONF joue aussi un rôle primordial en s'associant aux événements qui marquent la société canadienne et en veillant à ce que ceux-ci rejoignent la population du pays de manière dynamique.

Je souhaite vous les décrire, car ces exemples vous donneront une bonne idée de la façon dont l'ONF s'associe à ces événements majeurs qui contribuent à renforcer la fierté et le sentiment d'identité de l'ensemble des Canadiens.

- À l'occasion du **400^e anniversaire de la ville de Québec en 2008**, l'ONF a produit un film innovateur en stéréoscopie, *Champlain retracé, une œuvre en 3 dimensions* de Jean-François Pouliot. Grâce à un partenariat avec le Musée de la civilisation de Québec, ce film est diffusé depuis 2008 et le sera pour de nombreuses années à venir. Autre exemple, en collaboration avec la Commission des champs de bataille nationaux, nous avons souligné le 100^e anniversaire de la création du premier parc national canadien des Champs-de-Bataille sur les plaines d'Abraham avec le film *Mon parc, mes Plaines* de Carole Laganière.
- Aussi en 2008, l'ONF s'est joint à Anciens Combattants Canada, au ministère de la Défense nationale, à Rideau Hall au Musée canadien de la guerre et à la Légion royale canadienne

pour commémorer le **90^e anniversaire de l'Armistice**. Cette initiative multiplateforme a connu un succès sans précédent. Le film *Entre les lignes* de Claude Guilmain, qui rend hommage aux combattants canadiens de la Première Guerre mondiale, a été vu dans les écoles d'un océan à l'autre, en salle, à la télévision et aussi sur le Web.

- En 2010, le Canada était présent à **l'Exposition universelle à Shanghai**. En collaboration avec le ministère du Patrimoine canadien et le Cirque du Soleil, l'ONF présentait le Canada au reste du monde avec son film, *Impressions/Glimpses* de Jean-François Pouliot. Cette expérience immersive a été l'une des attractions les plus populaires du pavillon canadien, lequel a attiré près de 6 400 000 personnes.
- L'ONF a aussi exploré de nouvelles façons de célébrer l'esprit sportif et le Canada dans le cadre des **Jeux olympiques et paralympiques de 2010 à Vancouver**. En partenariat avec le COVAN, nous avons participé à l'édition numérique de la 1^{re} Olympiade culturelle CODE Canada. CODE Canada était un site Web national de source ouverte qui a permis à la population canadienne, où qu'elle soit, de participer à l'élaboration d'un portrait collectif, d'une mosaïque du pays. Cet album souvenir en ligne était accessible à tous et s'affichait sur les sites de célébration des Jeux à Vancouver. Afin d'assurer une participation maximale et surtout d'initier les jeunes aux nouveaux médias, l'ONF a organisé plus de 60 ateliers de récit

en ligne dans les écoles et les centres communautaires du pays, y compris dans les communautés de langue officielle en situation minoritaire. Un guide éducatif a aussi été produit pour aider le personnel enseignant à intégrer CODE Canada dans le programme d'étude.

C'est dans cet esprit que nous comptons élaborer, au cours des prochaines années, plusieurs projets afin de souligner des moments historiques qui nous mèneront aux célébrations du 150^e anniversaire de notre confédération.

- L'année prochaine, nous célébrerons le **jubilé de diamant** de Sa Majesté la reine Elizabeth II. Pour l'occasion, l'ONF travaille actuellement à la création d'un DVD souvenir, comprenant deux célèbres films de notre collection, soit *Voyage royal* (1951) et *Le Canada au couronnement* (1953), ainsi qu'une nouveauté, *The Portrait*, actuellement en tournage.
- L'ONF a aussi plusieurs projets en ce qui a trait au 200^e anniversaire de la guerre de 1812. Nous entrevoyons en coproduction un projet interactif sur la bataille de York, un coffret DVD regroupant des œuvres de notre collection qui traitent de cette guerre ainsi qu'un projet à vocation éducative.
- Le *Royal 22^e Régiment*, dont la création en 1914 a été déterminante pour l'intégration des francophones au sein des Forces canadiennes, aura 100 ans en 2014. Nous préparons

actuellement un documentaire sur ce régiment pour souligner cet anniversaire d'importance.

- En 2014, nous commémorerons le 75^e anniversaire du déclenchement de la Seconde Guerre mondiale et le 100^e anniversaire de la Première Guerre. L'ONF possède une collection considérable et inestimable de films qui ont été consacrés à ces deux conflits mondiaux et ces anniversaires seront l'occasion de les diffuser et de les mettre en valeur sur une multitude de plateformes.
- 2014, marquera le 75^e anniversaire de l'ONF que nous soulignerons avec plusieurs projets.
- Nous envisageons d'être associés aux jeux panaméricains qui se tiendront à Toronto en 2015.
- Nous souhaitons aussi souligner en 2015 le 50^e anniversaire du drapeau canadien. Nous avons en effet dans notre collection un film unique sur le premier lever du drapeau en 1965.
- 2017 marquera également le 375^e anniversaire de la fondation de Montréal. L'ONF, qui y est implantée depuis 1956, soulignera évidemment cet anniversaire.

- Pour ce qui est du 150^e anniversaire de la Confédération, nous envisageons de développer un concept qui serait dans la continuité de CODE Canada, qui avait connu un succès retentissant durant les Jeux olympiques de Vancouver. Une mosaïque composée d'une multitude de témoignages audio et/ou visuels permettrait aux Canadiens de partager, à leur façon, leur coin de pays et leurs visions du Canada. Cette œuvre vivante, créée par et pour la population du pays, se construirait tout au long des festivités précédant cet anniversaire et trouverait sa forme finale lors des célébrations du 150^e anniversaire de la Confédération.

CONCLUSION

Comme vous pouvez le voir, l'ONF a de nombreux projets commémoratifs qui nous mèneront au 150^e anniversaire de 2017. Pour tous ces projets d'envergure soulignant les événements marquants de l'histoire du Canada, nous privilégions les partenariats avec les institutions relevant du ministère de Patrimoine canadien et nous comptons également nous associer au plus grand nombre de partenaires afin de maximiser nos actions.

L'ONF peut se joindre à des projets en cours et en évolution, y apportant son expertise artistique et technologique avec de nouvelles œuvres, et en mettant en valeur les films de sa collection, qui seront regroupés et diffusés de façon à accompagner ces anniversaires.

Car pour chaque anniversaire important, de 2012 à 2017, l'ONF recèle des trésors, véritables miroirs de notre histoire. Il est important que cela soit offert au public canadien d'aujourd'hui.

Voilà qui conclut notre présentation. Je vous remercie de votre attention et je répondrai avec plaisir à vos questions.