

# Participation de l'ONF au 400e de Québec

**Participation de l'ONF au 400e de Québec** Lundi 18 février 2008 à 11 h  
Conférence de presse Musée de la civilisation Salon des visiteurs 85, rue Dalhousie, Québec

## 1. Salutations et raison d'être de la conférence de presse

Chers invités, bonjour!

Je suis vraiment très heureux d'être ici ce matin pour présenter la contribution de l'ONF au 400e anniversaire de Québec, surtout en en votre compagnie, Madame la ministre (Josée Verner), Madame la directrice (Claire Simard), Monsieur le président du conseil d'administration de la Société du 400e anniversaire de Québec (Jean Leclerc), ainsi que les représentants de la Commission des champs de bataille nationaux.

## 2. Raisons de la participation de l'ONF au 400e de Québec et mention du legs patrimonial de l'ONF

C'est la première fois que je me trouve à Québec à titre de commissaire de l'ONF, et je suis honoré d'y être pour souligner le 400e anniversaire de cette ville unique.

C'est sans contredit l'événement historique et culturel le plus important des dernières années au Canada, et cela fait partie des rôles essentiels de l'ONF d'être présent dans les moments marquants de notre pays et d'en garder une trace.

Qu'on pense au film sur les **Jeux olympiques de Montréal en 1976** - coréalisé par Jean-Claude Labrecque, présent parmi nous aujourd'hui -, au premier film en IMAX 3-D, intitulé **Transitions**, réalisé pour l'Exposition universelle de Vancouver de 1986, et à la participation de l'ONF à l'Exposition universelle d'Osaka en 1970 : ce sont tous des projets où l'ONF a permis aux créateurs d'explorer et innover, en véritables témoins et acteurs de notre temps, de notre histoire.

Pour maintenir cette tradition, l'ONF a tenu à offrir à Québec un legs culturel à la fois vivant et permanent pour son 400e anniversaire, des oeuvres qui iront, dans plusieurs cas, bien au-delà des célébrations de 2008.

Voici un aperçu de ces projets passionnants qui, je l'espère, enrichiront grandement le volet audiovisuel des célébrations du 400e.

Permettez-moi tout d'abord de vous présenter un projet réalisé en collaboration avec le Musée de la civilisation : **Champlain retracé**, une oeuvre en 3 dimensions, réalisé par Jean-François Pouliot, que je salue dans la salle. Cette production audacieuse en stéréoscopie mêle habilement fiction et animation dans une spectaculaire projection en

trois dimensions, qui dévoile le vrai visage de Champlain.

Madame Simard, je vous invite à venir me rejoindre pour nous donner un aperçu de l'exposition sur Samuel de Champlain, où sera présenté ce film.

[Intervention de Mme Claire Simard.]

Merci madame Simard!

Ensuite, pour son centenaire et celui du parc des Champs-de-Bataille, la Commission des champs de bataille nationaux a confié à l'ONF la production du film **Mon parc, mes Plaines**, signé par Carole Laganière - également présente aujourd'hui -, qui porte un regard unique et sensible sur la petite et la grande histoire des plaines d'Abraham. Ce film sera présenté en grande première les 15 et 16 mars prochains à la Maison de la découverte des plaines d'Abraham, à l'occasion d'une grande fête populaire.

### 3. Rayonnement pancanadien du 400e de Québec (francophonie)

Québec, c'est aussi le berceau de la francophonie en Amérique du Nord. L'ONF fait depuis toujours rayonner la culture d'expression française partout au pays. Dans le cadre des célébrations du 400e, pour donner accès à cette histoire non seulement dans la ville, mais également ailleurs au Québec et au Canada, l'ONF proposera une passionnante sélection de films d'archives et plus récents à divers partenaires de diffusion. Par ce volet d'activités, l'ONF est fier de donner rendez-vous avec Québec aux communautés francophones de partout au pays!

### 4. Contribution de l'ONF aux festivités du 400e : volet autochtone

L'ONF est aussi, depuis toujours, un lieu important de promotion pour la culture autochtone au pays. Fort de cette expertise, l'ONF a proposé à l'Office du tourisme de Wendake, dans le cadre de la programmation de la nation hôte huronne-wendat pour le 400e, tout un programme de films sur les peuples autochtones tirés de sa riche collection. Des discussions sont en cours afin de réaliser des projections au nouvel Hôtel-Musée et à l'amphithéâtre extérieur de Wendake.

Le Wapikoni mobile, un studio ambulant de création audiovisuelle et musicale pour les jeunes autochtones, lancé par Manon Barbeau des Productions des beaux jours en collaboration avec l'ONF depuis ses débuts, fera aussi partie de la fête avec de nombreuses activités et projections.

### 5. Contribution de l'ONF aux festivités du 400e : longs métrages en primeur mondiale

On vous réserve également quelques premières mondiales!

**Infiniment Québec** réalisé par Jean-Claude Labrecque, que je salue, et qui nous présente la ville de Québec comme vous ne l'avez jamais vue! Cette coproduction de l'ONF avec les Productions Thalie de

Québec, codistribuée par Christal Films et l'ONF, sera lancée au cours de l'été.

***Folle de Dieu***, réalisé par Jean-Daniel Lafond (je le salue d'ailleurs parmi nous), qui présente, dans un véritable thriller mystique, une rencontre entre la grande comédienne Marie Tifo et Marie Guyart, dite Marie de l'Incarnation. À découvrir en septembre!

#### 6. Contribution de l'ONF aux festivités du 400e : diffusion films d'archives et plus récents

Enfin, tout l'été, le public pourra découvrir les véritables trésors de notre collection, présentés à Espace 400e ou intégrés dans le Moulin à images de Robert Lepage et Ex Machina, un spectacle multimédia qui fera vibrer le Vieux-Port pendant l'été. (Je salue d'ailleurs dans la salle Caroline Pineau d'Ex Machina.)

#### 7. Mention de la bande-annonce qui sera présentée à la fin de la conférence de presse

Tous les détails de la programmation seront dévoilés sous peu sur le site [onf.ca/quebec400](http://onf.ca/quebec400). En attendant, je vous invite, à la fin de la conférence de presse, à découvrir certaines des premières images de ces projets extraordinaires et à rencontrer leurs réalisateurs, qui sont tous présents ici avec nous aujourd'hui.

#### 8. Conclusion

Avec sa participation, l'ONF laisse donc un legs culturel permanent à la ville de Québec, et offre une contribution active aux festivités et un rayonnement pancanadien du 400e anniversaire de Québec, qui unira le public francophone de partout au pays dans cette grande fête. La contribution de l'ONF aux festivités du 400e est rendue possible par la fructueuse collaboration que nous entretenons avec divers intervenants à Québec et dans sa région : je tiens à les remercier tous et, plus particulièrement, le Musée de la civilisation, notre hôte aujourd'hui.

C'est un honneur pour l'ONF de souligner cet anniversaire : Québec est une ville si inspirante pour les créateurs, et nous sommes heureux de pouvoir vous offrir, à notre manière, un peu de cette beauté.

Merci et bon 400e!