

Ouverture du Festival du cinéma international en Abitibi-

Témiscamingue, samedi le 27 octobre, 2007, Théâtre du cuivre, Rouyn-

Noranda, Le peuple invisible, film d'ouverture, première mondiale.

1) Entrée en matière

Mesdames et messieurs, bonsoir! Merci d'être ici présents, en si grand nombre, à cette soirée d'ouverture du 26^e Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue! Je vois que le public d'ici est toujours aussi fidèle au rendez-vous et passionné par le 7^e art!

2) Raison d'être de la soirée et salutations aux participants du film

Je suis très heureux de venir dans la région pour la première fois et d'assister avec vous à cette projection du documentaire ***Le peuple invisible***. C'est un grand moment parce que ce film sur le peuple algonquin est présenté en première mondiale dans sa région d'origine, devant les gens qui ont accepté de **partager leur histoire et leur vie à la caméra**. C'est dans ces

rare moments de partage que le documentaire trouve tout son sens, quand les protagonistes sont dans la salle, entourés des spectateurs pour découvrir à l'écran le fruit d'une longue aventure.

Je salue les nombreux participants du film qui se trouvent dans la salle, les chefs des neuf communautés algonquines présentées dans le film ainsi que les réalisateurs Richard Desjardins et Robert Monderie et la productrice, Colette Loumède.

4) Rôle de l'ONF

Un des rôles fondamentaux de l'ONF est de donner la parole à ceux qui ne l'ont pas et de rendre accessible au public la réalité des différentes communautés au pays. Avec ***Le peuple invisible***, qui représente trois ans de travail, les gens d'Abitibi-Témiscamingue et du reste du Québec pourront enfin connaître la situation troublante des Algonquins, **une nation méconnue qui vit pourtant près de nous.**

Nous soutenons également à l'ONF les cinéastes autochtones, qu'ils soient d'expérience comme la grande Alanis Obomsawin ou de la relève comme les jeunes issus du Wapikoni mobile, un studio itinérant de production vidéo porté avec cœur par Manon Barbeau, dont vous verrez un des courts métrages à la soirée de clôture du Festival.

5) Accessibilité des films en région et remerciements au Festival

Je salue également le travail exceptionnel du Festival, un événement culturel rassembleur pour le public d'Abitibi-Témiscamingue. Depuis 26 ans, il continue à soutenir la vitalité de la culture en région, au plus près des gens, **une valeur que nous partageons à l'ONF**. Je suis particulièrement content que ***Le peuple invisible*** soit vu dans quatre autres villes pendant le Festival avant de prendre l'affiche partout au Québec dès le 23 novembre.

6) Conclusion

Je laisse maintenant la parole à Colette Loumède, la productrice du film et vous souhaite une bonne projection.

Bonne soirée!