



# *Wild Life*

*Une vie sauvage*

A FILM BY  
UN FILM DE **AMANDA FORBIS**  
& **WENDY TILBY**





## SYNOPSIS

Alberta, 1909. The wide open prairies of the wild west. Enter a well-tailored young Englishman, fresh from the old country. He's been sent to try his hand at ranching but his affection for badminton, bird watching and liquor leaves him little time for wrangling cattle. As the golden prairie summer turns to fall, it becomes clear that nothing in his refined upbringing has prepared him for the harsh conditions of the New World.

Borrowing playfully from the western, the nature documentary and eyewitness reportage, this short animated film offers a fresh, wry take on the Canadian frontier experience. By contrasting details as delicate as a teacup with the immensity of the prairie sky, the clash between civilization and wilderness is starkly rendered. **Wild Life** is about the beauty of the untamed prairie, the pang of being homesick and the folly of living dangerously out of context.

## SYNOPSIS

Alberta, 1909. Les vastes prairies de l'Ouest canadien. Un jeune homme fort élégant débarque d'Angleterre pour refaire sa vie et se lancer dans l'élevage du bétail. Son penchant pour le badminton, l'ornithologie et l'alcool lui laisse toutefois peu de temps pour travailler. Lorsque l'automne succède à l'été doré de ces étendues infinies, il est évident que l'éducation raffinée du jeune Anglais ne l'a nullement préparé aux rudes conditions du nouveau monde.

Ce court métrage d'animation emprunte allègrement au western, au film scientifique et au documentaire pour raconter avec une fraîcheur doublée d'ironie l'expérience d'une nouvelle vie au Canada. Opposant des détails aussi subtils qu'une tasse de thé à l'immensité du ciel des Prairies, le film fait ressortir le violent contraste entre civilisation et espace sauvage. **Une vie sauvage** relate la beauté des paysages de l'Ouest, les affres du mal du pays et la folie d'un changement de vie dangereusement radical.

## ABOUT THE FILMMAKERS

Both originally from Alberta, **Amanda Forbis** and **Wendy Tilby** first met in Vancouver at the Emily Carr College of Art and Design, where they studied film and animation. They each went on to create their own works with the National Film Board of Canada (**The Reluctant Deckhand** and **Strings**) before co-directing **When the Day Breaks** (1999), which received over thirty international awards, including the Palme d'Or in the Short Film category at Cannes, Grand Prix at Annecy, Zagreb and Hiroshima, and an Academy Award® nomination. They have continued to collaborate on workshops, commercials and commissioned projects. Their commercial work includes a series of ads for United Airlines that showcases their fluid storytelling. In 2003, they relocated from Montreal to Calgary, where they made **Wild Life**.



## LES CINÉASTES

Toutes deux originaires de l'Alberta, **Amanda Forbis** et **Wendy Tilby** se rencontrent au Emily Carr College of Art and Design, à Vancouver, où elles étudient le cinéma et l'animation. Chacune crée ensuite ses propres œuvres pour l'Office national du film du Canada (**The Reluctant Deckhand** et **Strings**) avant de coréaliser **When the Day Breaks** (1999), qui récolte plus d'une trentaine de prix internationaux, dont la Palme d'Or à Cannes, le Grand prix à Annecy, Zagreb et Hiroshima, ainsi qu'une nomination aux Oscars. Wendy et Amanda poursuivent leur collaboration à l'occasion d'ateliers, de messages publicitaires et de projets commandés. Parmi leurs productions commerciales figure une série d'annonces publicitaires pour la United Airlines, qui témoigne de la fluidité de leur narration. En 2003, elles quittent Montréal pour s'établir à Calgary, où elles réalisent **Une vie sauvage**.

## CREDITS / GÉNÉRIQUE

Writers, Directors and Animators / Scénario, réalisation et animation Amanda Forbis & Wendy Tilby  
Cast / Distribution Adam Blackwood, Luba Goy, Anthony Bekenn, Keith Dinicol, Colin Fox, Nonnie Griffin, Ben Carlson, Amy Rutherford  
Original Music / Musique originale Judith Gruber-Stitzer  
Sound Editing / Montage son Patrick Butler, Brent Planiden  
Producers / Productrices Marcy Page, Bonnie Thompson  
Executive Producers / Producteurs exécutifs David Christensen, David Verrall

**TECHNIQUE:** Gouache on paper, digitally composited / Gouache sur papier, composition d'images

**RUNNING TIME / DURÉE :** 13 min 30 s    **VERSIONS:** English and French / Anglaise et française    **FORMAT:** HD & 35mm

## FOR MORE INFORMATION

Canadian Distribution . . . . . 1-800-267-7710 . . . . . Distribution au Canada  
US Distribution . . . . . 1-800-542-2164 . . . . . Distribution aux États-Unis  
International Distribution . . . . . 1-514-283-9000 . . . . . Distribution internationale  
Internet . . . . . NFB.ca | ONF.ca . . . . . Internet  
. . . . . info@nfb.ca | info@onf.ca . . . . .

## RENSEIGNEMENTS



© 2011 National Film Board of Canada. / © 2011 Office national du film du Canada.

Wild Life  
Une vie sauvage